



MUNICIPALITÉ
RÉGIONALE DE
COMTÉ DE LOTBINIÈRE

Les prix du
patrimoine
Régions de la Capitale-Nationale et de Chaudière-Appalaches

(Sainte-Croix, 19 avril 2007) La MRC de Lotbinière est heureuse de présenter les lauréats de la 2^e édition des prix du patrimoine. Ces derniers ont été dévoilés le 17 avril, au centre communautaire de N.-D.-S.-C. d'Issoudun.

PORTEUR DE TRADITION

Coup de cœur



PAUL MARCHAND (musicien traditionnel et artisan - Laurier-Station)



M. Roland Gagnon remettant le prix à M. Paul Marchand.

Pour l'ensemble de la carrière de ce vieux routier de la musique traditionnelle qui du haut de sa jeune quarantaine a appris énormément de la tradition musicale québécoise et lotbiniéroise. Le jury désire souligner par ce prix coup de cœur son talent, mais par-dessus tout son intérêt à transmettre son savoir par ses spectacles, ses enregistrements, ses animations auprès des jeunes et la fabrication d'instruments à percussions issus de la tradition.

Musicien professionnel passionné de musique traditionnelle québécoise, c'est tout naturellement que Paul Marchand renoue avec une tradition fort vivante dans Lotbinière et qu'il fabrique depuis une dizaine d'années des cuillères de bois et des bonshommes gigueux. Robustes et délicats à la fois, ces instruments de musique sont réputés autant dans la grande région de Québec que dans le milieu de la musique traditionnelle. Il a participé à de nombreuses expositions et marchés publics dans la région de Lotbinière ainsi qu'à Québec. Depuis deux ans, des jeunes d'école primaire ont eu le plaisir d'assembler eux-mêmes des petits gigueux et d'apprendre à jouer de la cuillère de bois.

Membre fondateur des groupes Manigance et Entourloupe, Paul Marchand travaille dans le domaine de la musique traditionnelle québécoise depuis plus de vingt ans. Le répertoire traditionnel de Lotbinière lui est familier car il a côtoyé monsieur Aimé Gagnon de Lotbinière avec qui il a partagé des bons moments de musique. Plus d'une vingtaine d'enregistrements de musique traditionnelle, de nombreux festivals de musique traditionnels au Canada, aux États-Unis et en Europe ainsi que de l'enseignement ponctuent sa carrière.